

Libri

- *Il ritmo delle forme*, a cura di P. Bellingeri, S. Di Sieno, M. Dedò, C. Turrini Ed. Mimesis, Milano, 2001, di cui sono disponibili anche le edizioni in lingua portoghese *O ritmo das formas*, edizione Atractor in lingua francese *Symétrie et jeux de miroirs*, edizione POLE, Parigi.
- *Matemilano, percorsi matematici in città* Ed. Springer-Verlag Italia, Milano, 2005 (ristampa con modifiche).
- *Con altri occhi. Sguardi - matematici e non - sulla città*, a cura di M. Bertolini, M. Dedò, S. Di Sieno, C. Turrini, ed. Electa, 2005.
- O. Locatelli, *Torri, serpenti e... geometria*, collana *Quaderni di Laboratorio*, Mimesis, Milano, 2006
- G. Dimitolo (a cura di), *I ragazzi piumati e la geometria di Cono Rovesciato*, (fascicolo per i ragazzi, per le classi I e II), Mimesis, Milano, 2008.
- G. Dimitolo (a cura di), *I ragazzi piumati e la geometria di Cono Rovesciato*, (fascicolo per i ragazzi, per le classi III, IV e V), Mimesis, Milano, 2008.
- P. Cereda, G. Dimitolo (a cura di), *La ciurma del pirata Newton* (fascicolo per i ragazzi), Mimesis, Milano, 2008.
- M. Dedò, *Galleria di metamorfosi*, collana *Quaderni a quadretti*, Mimesis, Milano, 2010
- M. Bertolini, G. Bini, P. Cereda, O. Locatelli, *Passeggiare tra le superfici*, collana *Quaderni di Laboratorio*, Mimesis, Milano, 2012
- E. Colombo, M. Dedò, *Uguali o diversi*, La matematica delle classificazioni, collana *Quaderni di Laboratorio*, Mimesis, Milano, 2013

Direzione della collana *Quaderni a quadretti* (S. Di Sieno)

con le collane parallele *Quaderni di laboratorio*:

e *Materiale per i quaderni a quadretti*:

<http://www.quadernoaquadretti.it/quaderno/>

Direzione della collana *Materiali per la costruzione delle biografie dei matematici italiani dall'unità* (A. Brigaglia e P. Testi Saltini)

<http://www.luigi-cremona.it>

Articoli

- P. Bellingeri, *La fécondité de l'erreur en Mathématiques*, Cahiers de l'ILCEA, Université Stendhal, Grenoble, n.7 (2005).
- M. Bertolini, M. Dedò, S. Di Sieno, C. Turrini, *Con quali occhi? Per guardare che cosa?* in "Con altri occhi. Sguardi, matematici e non, sulla città", Mondadori Electa, Milano, 2005.
- S. Di Sieno, *Luigi Cremona e la Formazione Tecnica pre-universitaria nella seconda metà dell'Ottocento* in: "Da Casati a Gentile. Momenti di storia dell'insegnamento secondario della Matematica in Italia", a cura di L. Giacardi, Agorà Publishing, Lugano, 2006, pp. 99-124.

- M. Dedò, *Politopi regolari in dimensione 4*, in: “La matematica e la vita quotidiana”, Quaderno n. 6 (a cura di T. Sichel e P. Testi Saltini), 2006.
- S. Di Sieno, C. Turrini, *Matematica e... . Un format per mostre di matematica*” in “Matematica e cultura 2005”, (a cura di M. Emmer), Springer-Verlag Italia, 2005. Traduzione inglese in “Mathematics and Culture V” (Michele Emmer Editor), Springer Verlag Berlin Heidelberg, 2007.
- S. Di Sieno, *Matematica e media: strumenti, aspettative e risultati* in “Matematica e cultura in Europa” (a cura di M. Manaresi), Springer-Verlag Italia, 2005. Traduzione inglese in “Mathematics and Culture in Europe” (Mirella Manaresi editor), Springer-Verlag Berlin Heidelberg, 2007.
- G. Bini, *Un sarto nell’atelier 2D*, in: “La matematica e la vita quotidiana”, Quaderno n. 7 (a cura di T. Sichel e P. Testi Saltini), 2007.
- M. Dedò, *La comunicazione nascosta*, In “La matematica nella società e nella cultura”, ISSN 1972-7356, 2:3, 2009, pp. 425-446.
- S. Di Sieno (in collaborazione con A. Brigaglia), *L’opera politica di Luigi Cremona attraverso la sua corrispondenza. Prima parte. Gli anni dell’entusiasmo e della creatività*, in “La matematica nella società e nella cultura”, ISSN 1972-7356, 2:3, 2009, pp. 353-388.
- A. Brena, *Dar forma alla matematica: i kit di laboratorio del centro “matematita”*, in ”Pratiche matematiche e didattiche in aula”, Atti del Convegno n.22 Incontri con la Matematica, Castel San Pietro Terme (BO), a cura di B. D'Amore e S. Sbaragli, Pitagora Editrice, Bologna, 2009.
- S. M. Leopardi, *Giochi matematici in rete: un nuovo ruolo per alunni e insegnanti*, in ”Pratiche matematiche e didattiche in aula”, Atti del Convegno n.22 Incontri con la Matematica, Castel San Pietro Terme (BO), a cura di B. D'Amore e S. Sbaragli, Pitagora Editrice, Bologna, 2009.
- O. Locatelli, *MATH.en.JEANS: fare ricerca matematica a scuola*, in ”Pratiche matematiche e didattiche in aula”, Atti del Convegno n.22 Incontri con la Matematica, Castel San Pietro Terme (BO), a cura di B. D'Amore e S. Sbaragli, Pitagora Editrice, Bologna, 2009.
- S. Di Sieno (in collaborazione con A. Brigaglia), *L’opera politica di Luigi Cremona attraverso la sua corrispondenza. Seconda parte. Il crollo delle speranze e il lavoro organizzativo*, in “La matematica nella società e nella cultura”, ISSN 1972-7356, 3:2, 2010, pp. 137-179.
- M. Dedò, *Matemática informal, una contradicción?*, Atti della Escuela de Educación Matemática “Miguel de Guzmán”: enseñar divulgando, 2010, Edizione educacion.es.
- M. Dedò, *Rigour in communicating maths - a mathematical feature or an unnecessary pedantry?* in “Raising public awareness of mathematics “ [a cura di] E. Behrends, N. Crato, F. Rodriguez. - [s.l.] : Springer, 2012. - ISBN 978-3-642-25709-4. - pp. 339-358
- Brena, O. Locatelli, *MATH.en.JEANS: un anno di esperienza*, in “Pratiche matematiche e didattiche in aula”, Atti del Convegno n.23 Incontri con la Matematica, Castel San Pietro Terme (BO), a cura di B. D'Amore e S. Sbaragli, Pitagora Editrice, Bologna, 2010.
- Brena, O. Locatelli, *MATH.en.JEANS: un anno di esperienza*, in “Buone pratiche d’aula in matematica. Percorsi didattici in continuità tra scuola dell’infanzia e secondaria di secondo grado”, a cura di S. Sbaragli, Pitagora Editrice, Bologna, 2011.
- M. Dedò, L. Sferch, *Right or wrong? That is the question*, in “Notices of the Ams” - ISSN 0002-9920. - ISSN 1088-9477. - 59:7(2012 Aug), pp. 924-932.
- M. Dedò, S. DiSieno, *Laboratorio di matematica: una sintesi di contenuti e metodologie*, presentato per la pubblicazione, <http://arxiv.org/abs/1211.2159>

Rivista *XlaTangente*

Nei sette anni, sono usciti i primi 31 numeri del bimestrale *XlaTangente*, la prima rivista italiana di divulgazione della matematica diretta ai ragazzi.

Il Centro cura la direzione scientifica e la redazione della rivista. Inoltre, membri e collaboratori (anche junior) del Centro hanno contribuito direttamente con svariati articoli.

Materiale multimediale

Immagini per la matematica, <http://www.matematita.it/materiale/>

Il sito, costruito nell'arco di sei anni e in continua evoluzione, contiene più di 10000 immagini, ciascuna con una didascalia ipertestuale che spesso individua percorsi dall'una all'altra; oltre alle immagini si trovano approfondimenti, animazioni, percorsi.

L'ideazione e la realizzazione del primo impianto (2005) sono state opera di Marina Cazzola e Maria Dedò. L'evoluzione successiva è stata curata dall'Unità di Milano Città-Studi. Le sezioni del catalogo relative alle mostre "matetrentino" e "matematica trasparente" sono state curate dall'Unità di Trento.

All'interno si segnalano in particolare:

- <http://www.matematita.it/personali/index.php?blog=6&cat=88>
<http://www.matematita.it/personali/index.php?blog=6&cat=102>
pagine web sul tema della quarta dimensione.
- <http://www.matematita.it/personali/index.php?blog=6&cat=79>
pagine web sul tema della simmetria.
- <http://www.matematita.it/personali/index.php?blog=6&cat=187>
pagine web in cui sono raccolte le schede della mostra *Simmetria, giochi di specchi*.
- <http://www.matematita.it/personali/index.php?blog=6&cat=215>
pagine web sul tema della notazione di Conway per i gruppi di simmetria.
- <http://www.matematita.it/personali/index.php?blog=6&cat=69>
pagine web su temi di topologia (grafi, nodi, superfici).
- <http://www.matematita.it/personali/index.php?blog=6&cat=69>
pagine web in cui sono raccolti i testi dei poster della mostra *Uguali? Diversi!* sul tema della classificazione in diversi contesti di matematica.
- <http://www.matematita.it/personali/index.php?blog=6&cat=80>
pagine web sul tema dei poliedri.
- <http://www.matematita.it/personali/index.php?blog=6&cat=19>
pagine web sulla possibilità di disegnare poligoni regolari sulla carta a quadretti.